

리치몬드 침례교회 열린예배 (Oct 12, 2008)

1. 주를 향한 나의 사랑을 (E)
2. 예수 가장 귀한 그이름 (E)
3. 주님같은 반석은 없도다 (A)
4. 찬양하세 (A)
5. 주께 힘을 얻고 그 마음에 (D)

A/B E B/D# C#m C#m/B A² F#m⁷ B⁷ B/D#

1. 주를 향한 나의 사랑을 주께 고백하게 하소서
2. 부드러운 주의 속삭임 나의 이름을 부르시네
3. 온 맘으로 주를 바라며 나의 사랑 고백하리라

E B/D# C#m C#m/B F#m A² B² B⁷/A

아름다운 주의 그늘 아래 살며 주를 보게 하소서
 주의 능력 주의 영광을 보이사 성령을 부으소서
 나를 향한 주님의 그 크신 사랑 간절히 알기 원해

G#m⁷ C#m⁷ C#m⁷/B F#m⁷ B/D# B⁷

주님의 말씀 선포될 때에 땅과 하늘 진동하리니
 메마른 곳 기록해저 도록 내가 주를 찾게 하소서
 주의 은혜로 용서하시고 나를 자녀 삼아 주셨네

E B/D# C#m C#m/B A² A/B E

나의 사랑 고백하리라
 내 모든 것 주께 드리리 나의 구주 나의 친구
 나의 사랑 고백하리라

예수 가장귀한 그이름

Tom Coomes

예수전도단 역



1. 예수 가장 귀한 그-이름 예수-언제나 기도들-으사
 2. 예수 찬양 하기원-하네 예수-처음과 나중되-시는
 3. 예수 왕의 왕이되-신주 예수-당신의 끝없는-사랑



- 오 예수-나의손 잡아주시는 가장 귀한 귀한 그-이
 오 예수-날위해 고통당하신 가장 귀한 귀한 그-이
 오 예수-목소리 높여찬양해 가장 귀한 귀한 그-이

A D/A A D/A A D/A A D G⁶/D

주님같은 반석은 없-도 다 찬양받기

D G⁶/D A D/A A D/A E Esus⁴

합당하신-이름 - 변치않으시-는

E Esus⁴ F#m D Asus⁴/D D

구원의반석- 신실하시고-진실하-신주

Bsus⁴ D A D/A A Asus⁴

주님같은 반석은 없-도 다

F#m D A Play 3times

만세반- - - 석 예수내-반-석

E G D A

주님같은 반석은 없-도 다

A Bm
찬양하세 - 찬양하세 - 왕께

D/E | 1. E7 A | 2. E A
소리높-여 찬양드-리세 - 찬양드-리 세

G/A A7 D E/D C#m F#m7
찬양받 기에 합 당 하신 주 님 -

Bm7 E7 A
언 제 나 동 일 하 신 주 -

D E/D C#m F#
무 름 꿇 고 서 주 이 름 외 치 세

Bm A/C# D Bm A/C# D
예 수 나 의 왕 예 수 나 의 왕

Bm A/C# D D/E A
예 수 나 의 왕 아 멘

D A/C# Bm /A

주께 힘을 얻고 그 마음에 - 시온

G A7 D D7 Em7 A

의대 로가 있는그대는 - 하 나님의- 축복
항상 찬 송하는그대는 -

F#m Bm 1. Em Em7/D

의 사 램 이 죠 - 주 님 그 대 를 - 너 무 기 뻘 하 시 죠

A A7 D A/C# Bm Bm7/A

- 주의 집에 거하기를 사 모 하 - 고 - 주 를

2. Em7 A7 D G A7



그대를 - 너무 사랑 하시죠 - 그대

Detailed description: This is the first line of a musical score. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the chords Em7, A7, D, G, and A7 are indicated. The lyrics are written below the staff.

D F#7 Bm Am D7



섬 김은 - 아름다운 찬 송 그대

Detailed description: This is the second line of the musical score. It continues with the same treble clef and key signature. The melody includes quarter and eighth notes. Chords D, F#7, Bm, Am, and D7 are shown above the staff. The lyrics are positioned below the staff.

G A A7 D D7 Em A7



헌신은 - 향기로운 기 도 그대 가 밟는 땅 어디

Detailed description: This is the third line of the musical score. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords G, A, A7, D, D7, Em, and A7 are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff.

F#m Bm Em7 A7 D



에서라도 - 주님의 이름 높 아 질 거 예 요

Detailed description: This is the fourth and final line of the musical score. The melody concludes with quarter and eighth notes. Chords F#m, Bm, Em7, A7, and D are shown above the staff. The lyrics are positioned below the staff.